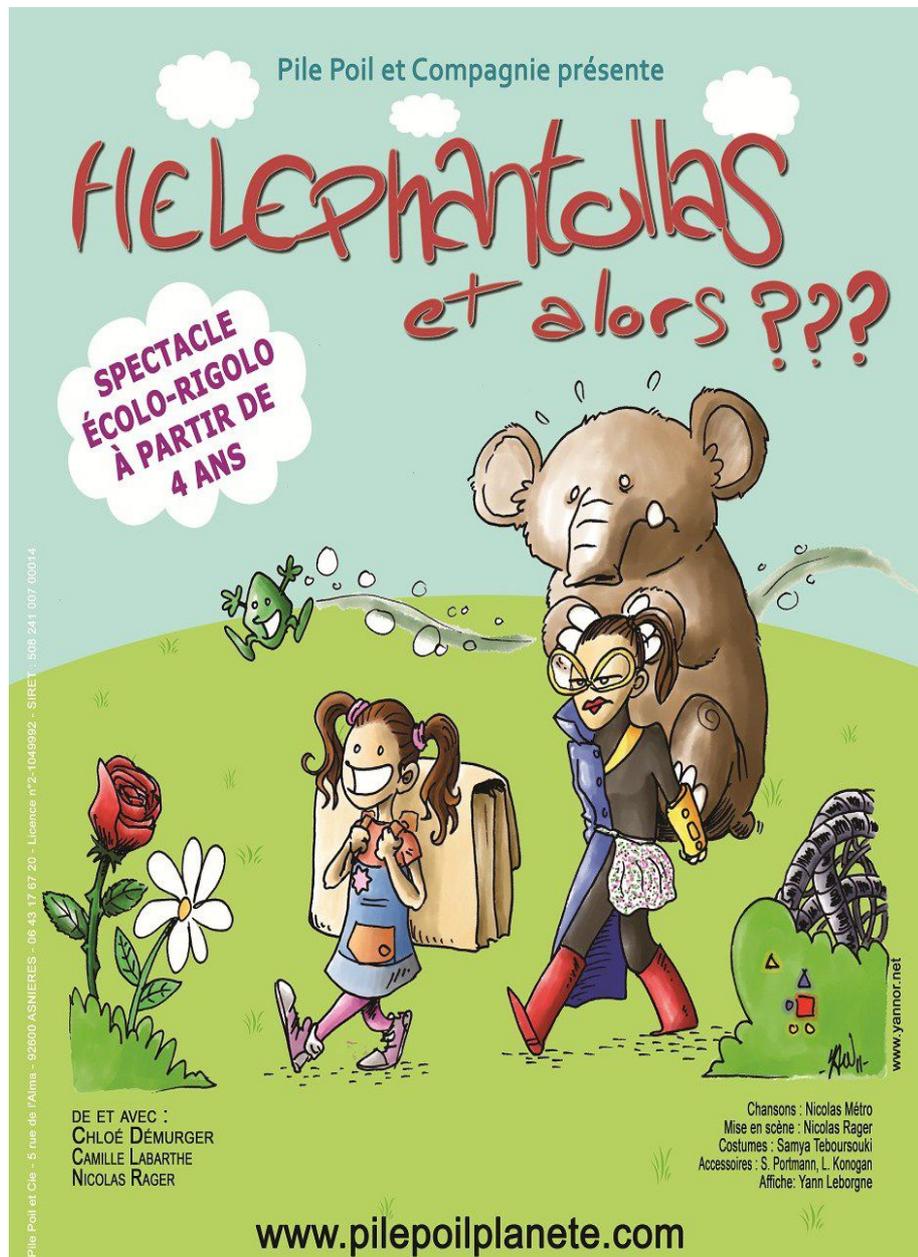


PILE-POIL et COMPAGNIE

présente



Une belle aventure pour illustrer

LA DÉCOUVERTE DE LA BIODIVERSITE, le MONDE VÉGÉTAL,
LE MONDE ANIMAL

et donner envie à tous de les protéger.

Contact Compagnie : Janique : 06 45 71 84 38 mail : pilepoilcompagnie@orange.fr

HELEPHANTOLLAS, ET ALORS



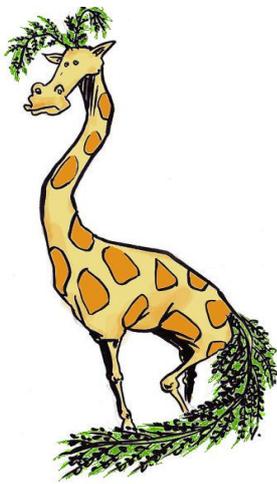
Création de
Chloé Demurger, Camille Labarthe et Nicolas Rager
Mise en scène Nicolas Rager
Avec Chloé Demurger et Camille Labarthe ou Nicolas Rager



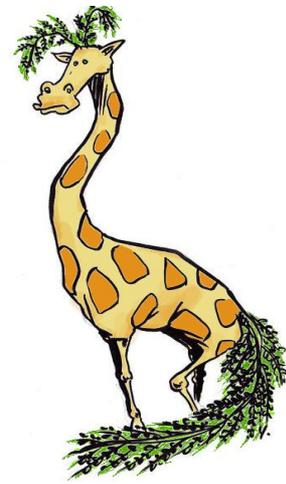
RESUME DE L'HISTOIRE

Ce matin là, Zoé, l'élève de 6 ans $\frac{1}{4}$ est loin de se douter qu'elle a rendez-vous avec le futur ! Alors qu'elle attend sagement dans sa classe l'arrivée de son professeur, débarque un être étrange au langage bizarroïde. Mademoiselle KSSS, la créature excentrique venue d'un improbable futur ou d'une galaxie lointaine, est en fait une maîtresse de biosphère terrienne qui, par inadvertance a reculé sa montre spatio-temporelle de 1000 ans au lieu d'une heure ! Zoé, la petite fille, lui fait prendre conscience qu'elle ne s'est pas seulement trompée de classe mais aussi d'époque. Réalisant qu'en un millénaire la plupart des animaux et des plantes ont disparu, l'élève va faire découvrir à Mademoiselle KSSS la biosphère d'aujourd'hui. Cette rencontre inattendue entre ces deux personnages que rien ne prédestinait à avoir lieu révélera l'importance de la sauvegarde de notre Mère Nature. Avec beaucoup d'imagination et d'inventivité, Zoé, la petite fille va lui faire découvrir la richesse de notre biodiversité. C'est le monde à l'envers l'élève va donner à la maîtresse une leçon qui va lui faire prendre conscience que tous les animaux ont leur utilité.

Au cours du spectacle, les jeunes spectateurs feront aussi la connaissance de belles fleurs chantantes et assisteront à un étonnant défilé de mode à la sauce potager !



« La biosphère c'est super,
protégeons les animaux !
La biosphère c'est super
la nature est un cadeau. »



LE PROPOS DU SPECTACLE

Tout le monde sait que polluer ce n'est vraiment pas « glop », gaspiller l'eau à tout va c'est vraiment loin d'être « glop » mais alors l'extinction des animaux et des plantes sur la terre ce n'est pas du tout, mais pas du tout « biosphère » ! Où allons-nous avec la planète ? Personne ne sait ce que le futur nous apportera. Les animaux et les végétaux disparaîtront-ils ? De nouvelles espèces apparaîtront-elles ? Imaginez ! Un koala avec une trompe, une coccinelle avec des dents, une autruche avec une corne... Ça pourrait devenir un grand n'importe quoi ! Heureusement, rien n'est figé dans le temps et avec des petits gestes simples nous pouvons encore préserver la planète. Mais qui sont les supers éco-citoyens de demain ? Les grizlaingouins ! Non les plus jeunes, bien sûr. Le discours s'adresse également aux plus grands ; la planète a besoin de toutes les bonnes volontés pour changer les mauvaises habitudes en bonnes attitudes. Toutes les créatures végétales et animales constituent un patrimoine vivant inestimable, un précieux cadeau de la nature à préserver et à transmettre aux futures générations



ZOE l'écolière



DE QUOI S'AGIT-IL ?

UN SPECTACLE VIBRANT ET TOUCHANT

Voici une belle rencontre entre une enfant et une enseignante du futur mais aussi un éveil en douceur à la conscience écologique de la planète.

Si le spectacle se passe dans un lieu incontournable de l'univers des enfants: l'école, il constitue surtout un moyen agréable, ludique et un brin décalé de faire découvrir en s'amusant, aux jeunes bambins la nature, l'environnement, la biodiversité.

Le tout agrémenté de chansons qui swingent et donnent envie de se bouger !



la cigogne

Ce voyage interactif au cœur de la biodiversité est un régal d'humour truffé de trouvailles irrésistibles, d'inventivité et d'émotion à partager en famille.

Un conte inventif avec des accessoires et des objets détournés et recyclés qui deviennent d'étonnants animaux comme une cigogne, un éléphant ou un koala.

Tiens au fait qu'est ce que ça mange un koala ? Les enfants sont sous le charme et adorent littéralement les personnages de cette histoire, qui leur donnent envie de protéger la planète.

Au cours de ce riche échange entre le futur et le présent, nous ferons la connaissance, pour le plus grand bonheur des petits spectateurs, des fougirafes, des grizzlingouins, des proucs des mouches moches !...

Chaque personnage va faire prendre conscience à Mlle Ksss de la beauté et de la fragilité de notre planète, des lois de la nature qui la régisse. Les jeunes spectateurs s'identifient au personnage de Zoé, l'écolière et ont à cœur de l'aider à faire découvrir à la maîtresse du futur toute la richesse biologique qui existe sur notre planète. Sur le plan symbolique, c'est aussi une enfant qui va apprendre à une personne adulte les gestes utiles !



le koala



LE PROJET EDUCATIF

Vers une sensibilisation à l'écologie

Educative par ses propos et évocations, cette belle histoire permet de favoriser un éveil des jeunes enfants à la conscience écologique.

Voici une invitation à la découverte de l'univers, des lois qui régissent la nature, de notre environnement, pour sensibiliser les enfants dès leur plus jeune âge au fragile équilibre de la biodiversité.

Théâtre de l'imaginaire, de l'ingéniosité, de la tendresse, « Héléphantollas, et alors » fait appel à l'affectivité et à l'esprit inventif.

Dans ce spectacle nous partons à la découverte

Des animaux : comment les reconnaître

Du monde végétal

Des ressources naturelles, comme l'eau

De la faune, de la flore sur terre

Du jardin et de ses habitants les insectes

Nous avons donné à tous ces sujets une dimension artistique et poétique. Le propos est de donner à l'enfant matière à réflexion.

Les enfants d'aujourd'hui et encore plus ceux de demain vivent en majorité en ville et perdent la notion de biodiversité. Les petits citadins ont besoin d'acquérir des points de repères. Comment reconnaître les saisons, quelles sont les conséquences et les changements du climat. A quelle saison poussent les fruits, les légumes... A quoi servent les abeilles...

Chaque séquence permet d'aborder des thèmes écologiques qui pourront ensuite être développés en classe :

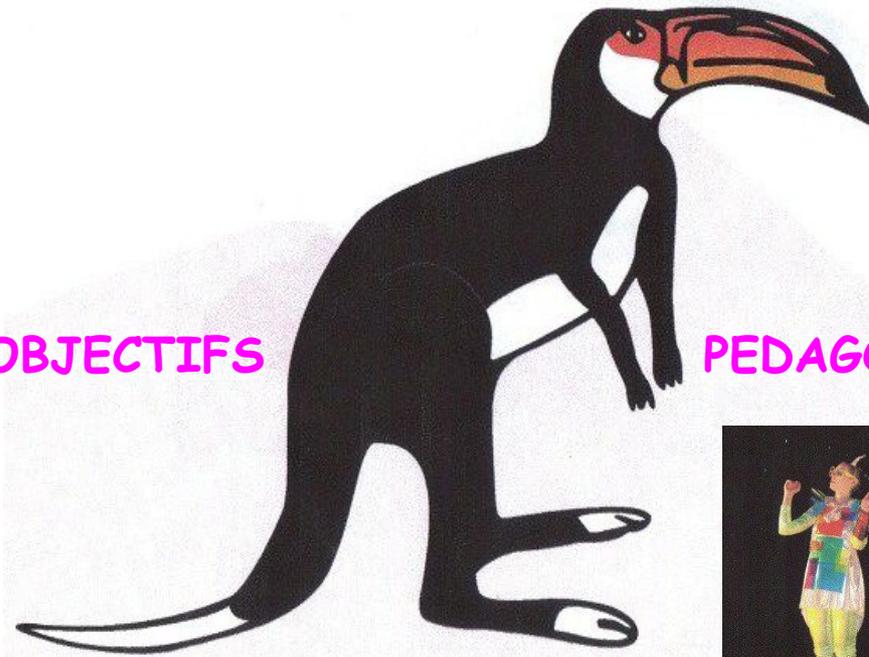


une approche de la notion d'écosystème
une évocation du réchauffement climatique
la disparition des espèces
la biodiversité et la chaîne alimentaire
le compost, le rôle des abeilles...



l'enfant va aussi découvrir que chaque habitant dans la nature qu'il soit insecte ou mammifère a un rôle très important à jouer. Nous faisons partie de la grande chaîne du vivant.

LES OBJECTIFS



PEDAGOGIQUES



Qu'est-ce que la biosphère ? Elle se compose de toutes les espèces animales et végétales mais aussi, ne l'oublions pas, de l'Homme.

Quelles sont les espèces encore présentes ? La biosphère est encore très diverse. Les animaux et les végétaux ne sont pas les mêmes suivant leur situation géographique. Bien entendu, le climat influe sur leur métabolisme.

Comment la biosphère évolue-t-elle ? Depuis l'apparition de la vie, les animaux et les végétaux se sont adaptés à leurs environnements. Malheureusement, certains ont déjà disparus. Comment l'adaptation se fera-t-elle ? On peut imaginer différentes évolutions dans l'avenir comme des animaux fusionnant entre eux ou avec des végétaux ou encore la disparition progressive des espèces.

Quelles sont les causes et les conséquences de cette disparition ? Les causes, jusqu'à l'arrivée de l'homme, étaient naturelles. A présent, quelle est la responsabilité de l'activité humaine sur notre environnement ?

De plus, que se passe-t-il lors de l'extinction d'une espèce ? L'équilibre de la biosphère est précaire. Ainsi, en l'absence de certaines espèces, la chaîne alimentaire est rompue.

Quelles attitudes doit-on avoir vis à vis de la biosphère afin de la sauvegarder ? L'homme doit respecter la vie animale et végétale puisqu'elle est indissociable de la sienne. Les gestes écologiques commencent à se mettre en place car il faut non seulement protéger les espèces animales et végétales mais également leur cadre de vie.

L'équipe de création



Nicolas Rager - Mise en scène

Formé à l'atelier Frédéric Jacquot à Paris, on retrouve Nicolas sur plusieurs spectacles en tant que comédien : *Scapin et Arlequin sur la Lune* d'Attilio Maggiulli, *L'Avare* de Molière, mise en scène de Sissia Buggy, *Antigone* de Cocteau, mise en scène Joseph Morana, *l'Île des esclaves* de Marivaux, mise en scène de Sissia Buggy, *Et si on fabulait !* d'après Jean de la Fontaine, mise en scène d'Isabelle Dunatte, *Les Anges de l'Enfer* de Nydia Hetherington (Camden Fringe Festival à Londres). A l'écran, on le retrouve dans *Le Fil* du récit de Vittorio Masi et dans *la Communauté de la vie nouvelle* de Laurence Wozniak.



Chloé Demurger - Zoé

Chloé est une jeune comédienne d'origine vendéenne, elle monte sur Paris pour entrer au SUDDEN THEATRE dirigé par Raymond Acquaviva. Chloé a tourné dans *La loge* un court-métrage réalisé par Daniel Janneau et l'été 2008 dans le spectacle *D'âmes en lames* spectacle d'escrime et de théâtre au Château Royal de Blois sous la direction de Laurent Tixier. Au mois de juin 2009 elle interprète Toto et Rose dans un Feydeau *On purge bébé* mis en scène par Oscar Sisto.

Dans *Héléphantollas, et alors ?* elle interprète le personnage de Zoé qui du haut de ses 8 ans fera découvrir à Mademoiselle KSSS les si grandes richesses de notre planète.



Camille Labarthe - Mademoiselle KSSS

Camille Labarthe est diplômée des Ateliers du SUDDEN THEATRE où elle a pu suivre une formation professionnelle durant trois ans. Au cours de sa formation, Camille a su s'épanouir dans son jeu et trouver sa place au sein d'un univers comique. Nous avons pu la voir dernièrement dans *Les Cruellas*, une comédie contemporaine de Bernard Fripiat, dans une mise en scène de Guillaume De Moura où elle interprétait le rôle de Lise. Camille sera dans un spectacle pour enfants mêlant musique, chant, Commedia Dell Arte, clown, dans un monde extraordinaire et est actuellement en écriture d'un one woman-show.

Dans *Héléphantollas, et alors ?* elle interprète le personnage à la fois austère et excentrique de Mademoiselle KSSS, maîtresse de biosphère-terrienne à l'école cyclique de Monte Cristo en l'an 3010...



INFOS PRATIQUES

Genre : comédie rigolote ludo-éducative et interactive

Domaine : éducation à l'environnement

Public concerné : 5 à 10 ans et public familial

Séances scolaires : niveaux de classes : maternelles grandes sections et CP au CM2

Intervenants : 2 comédiens et un régisseur

Durée : 2 versions possibles :
En version intégrale : 50 minutes
En version courte : 30 minutes

Types de lieu : tout lieu, en salle ou en plein air
possibilité de jouer le spectacle en version légère dans les écoles, en centres de loisirs...

Outil pédagogique : CD des chansons disponible



Texte à faire paraître pour les communiqués de presse :

PILE POIL ET COMPAGNIE

présente

HELEPHANTOLLAS, ET ALORS ?

Création de Chloé Demurger, Camille Labarthe et Nicolas Rager

Mise en scène Nicolas Rager

Avec Chloé Demurger et Camille Labarthe

une comédie rigolote où une maîtresse du futur découvre, grâce à une petite fille, des animaux et des plantes incroyables!

Imaginez! Un koala avec une trompe, une coccinelle avec des dents, une autruche avec une corne...

De quoi bien s'amuser et donnant envie de protéger les p'tites, les grosses bêtes et les plantes, enfin la biodiversité comme ils disent les grands !

(à partir de 5 ans)

+ d'infos : www.pilepoilplanete.com



Contact Compagnie : Janique : 06 45 71 84 38 mail : pilepoilcompagnie@orange.fr